

ESTUDIO DE LA UTILIDAD DEL ZALYPSIS EN LA PREVENCIÓN DE LA ENFERMEDAD INJERTO CONTRA HUÉSPED TRAS EL TRASPLANTE ALOGÉNICO DE PRECURSORES HEMATOPOYÉTICOS.

M^a Carmen Herrero Sánchez. Salamanca.

Zalypsis es un novedoso agente alquilante que en ensayos preclínicos ha manifestado una potente actividad frente a diversos tumores sólidos y hematológicos, con un excelente efecto antimieloma. Dado que ensayos clínicos han confirmado la eficacia de otros agentes alquilantes en la profilaxis de la enfermedad injerto contra huésped, como la ciclofosfamida, nos planteamos analizar el posible uso de Zalypsis en este contexto.

LA EDUCACIÓN DE ALUMNOS CON TRASTORNO AUTISTA EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL.

Esther M^a Manivesa Blanco. A Coruña.

Este trabajo aborda mi experiencia como docente en el centro educativo específico de ASPANAES de Ferrol. La información fue sacada de un documento de dicho centro, concretamente del Proyecto Educativo que todos los años deben elaborar.

LA REFORMA LUTERANA DEL SIGLO XVI: ¿UN FENÓMENO INVOLUTIVO O MODERNIZADOR?

Alberto Pérez Camarma. Guadalajara.

Con esta ponencia se pretende dar una visión de la Reforma Luterana como un fenómeno que ha tenido una gran incidencia en la Europa de los dos últimos siglos, sobrepasando el plano estrictamente religioso. De modo que comienza con un estado de la cuestión y unas causas que explican su surgimiento, pasando brevemente a citar los ensayos previos que tuvo, hasta llegar a los puntos clave y los efectos que produjo.

ENRIC MIRALLES Y CARME PINÓS: TERRITORIO MARCADO EN IGUALDADA.

Jairo Rodríguez Andrés. Burgos.

El presente trabajo trata de analizar el parque cementerio proyectado y parcialmente ejecutado por Enric Miralles y Carme Pinós en Igualada en 1985. El objetivo es desentramar el conjunto de símbolos plasmados en la obra, así como destacar el carácter espiritual y místico que emana de ella.

DE ARACATACA A BOGOTA: DEL REALISMO MÁGICO AL REALISMO SUCIO. APROXIMACIÓN A LA NOVELA URBANA EN COLOMBIA.

Claudia Supelano-Gross. Salamanca.

El presente trabajo pretende ser una aproximación a la novela urbana en Colombia, como parte de una investigación más amplia en torno a la presencia de la ciudad en las diversas prácticas artísticas. La tesis general es que la vivencia de la ciudad permite trazar un camino alternativo por la literatura colombiana cuya principal motivación es desmarcarse del canon nobelmarquiano, mediante un giro del realismo mágico al realismo sucio.

MANDALAS Y TERAPIA OCUPACIONAL

Virginia Flores Riesco. Salamanca.

El empleo de técnicas de expresión artística en Terapia Ocupacional con Mandalas mejoran las capacidades cognitivas y psicomotoras, la atención y concentración, la autoestima y autoconcepto, y mejorar las destrezas manipulativas en la realización de la tarea hacia el desempeño funcional de manos para las actividades de la vida diaria, además de reducir la ansiedad.

EL USO DEL CINE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LAS CIENCIAS SOCIALES ¿UTOPIA O REALIDAD?

Remedios Hernández Linares. Badajoz.

A lo largo del presente artículo intentaremos poner de manifiesto en qué medida el cine es entendido como un recurso didáctico en el ámbito de las Ciencias Sociales. El objetivo es demostrar la razón por la cual, a pesar de ser una herramienta didáctica ampliamente aceptada, su utilización en las aulas es minoritaria, atendiendo al punto de vista tanto del profesorado como del alumnado. Para conseguir dicho objetivo recurriremos tanto a la revisión bibliográfica de la literatura sobre la materia, como a la aplicación de un cuestionario a docentes y discentes.

LA IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS INTRAINDIVIDUAL EN EL AULA DE PRIMARIA.

Alfonso García García y Laura García González. Salamanca.

Consideramos que la Educación tiene que centrarse en el alumno, con el fin de que su aprendizaje sea lo más completo posible. Para que esto se lleve a cabo es necesario partir de la idea de que las personas poseen unas características psicológicas distintas. Lo que nos da lugar a varios planteamientos didácticos, adaptándose a cada uno de los individuos.

EL MITO POÉTICO-RELIGIOSO EN LA OPERA DE CRISTOBAL HALFFTER: LÁZARO.

Cintia González Guerrero. Burgos.

Cristobal Haffter compositor español perteneciente a la generación del 51. Lázaro es su segunda ópera tras éxito suscitado en el estreno de Don Quijote, su primer contacto con el mundo escénico. En esta obra se tratará de plantear otro punto de vista del evangelio de San Juan, visto a través del mito de la caverna de Platón, lo que trata de presentar con esta obra es la coexistencia entre la realidad y el sueño; entre la caverna y el sepulcro del protagonista.

MARINA CARR: LA DELGADA LINEA ENTRE LO MACABRO Y LA LITERATURA INFANTIL.

María José Díez García. Salamanca.

Marina Carr es una de las dramaturgas irlandesas más significativas de las dos últimas décadas. Tras escribir más de una decena de obras caracterizadas por una marcada carga violenta, en febrero de 2009 estrenó en Dublín la obra infantil *The Giant Blue Hand*. Este exitoso trabajo no es más que la combinación de elementos tomados de los cuentos clásicos populares y de la literatura fantástica inglesa, a los que Carr da su particular toque grotesco.

CÁLCULO APROXIMADO DE LOS PERIODOS DE ROTACIÓN Y DE TRANSLACIÓN DE LA LUNA A PARTIR DE LA ASTROFOTOGRAFIA.

Gemma Casanova Sánchez y Alejandro Yeste Vázquez. Barcelona.

A partir de una serie de fotografías de la Luna se ha pretendido estimar los períodos de rotación y traslación lunares. Para ello se ha tenido en cuenta la posición relativa del cráter Tycho, así como la de la Luna entre dos días diferentes. Los resultados obtenidos han sido aproximados (errores relativos de alrededor del 60-10%) dada la complejidad de estos movimientos y la simplificación de los cálculos que se han hecho.

EL LEGADO DEL VIOLINISTA JUAN COURTIER.

Beatriz Cancela Montes y Alberto Cancela Montes. A Coruña.
Breve acercamiento a la transformación de la funcionalidad de la música y su presencia en diferentes ámbitos o contextos durante el siglo XIX e inicios del XX a través del caso gallego ejemplificado en la familia Courtier: a partir de la Iglesia como primer foco, donde situamos a Juan; pasando por su extensión a la sociedad, con José e Hilario y la irrupción de los nacionalismos, en la figura de Ricardo Courtier.

UNA REVISIÓN ESTÉTICA DE "WOYZECK" DE GEORG BÜCHNER.

María Ayllón Barasoain. Salamanca.
Resumen: Woyzeck, la obra del dramaturgo alemán Georg Büchner, mantiene hoy en día su vigencia e importancia. Nuestro propósito es analizar algunos elementos de esta obra (los que tienen que ver con la relación del hombre con la naturaleza, y por tanto también con la naturaleza del hombre) desde la perspectiva de Dialéctica de la Ilustración, obra de 1944 escrita por Max Horkheimer y Theodor W. Adorno.

EL CICLO ESTACIONAL DE OXÍGENO EN LA ESTACIÓN ESTOC (EUROPEAN STATION FOR TIME SERIES, CANARY ISLANDS; 29.16°N, 15.5° O).

Blanca Ausín González. Salamanca.
El océano es responsable del 45% de la fotosíntesis global del planeta. Este trabajo se basa en el estudio de estimaciones geoquímicas de producción neta, analizando la variabilidad estacional de oxígeno disuelto en la estación ESTOC y comparándola con la de otra estación de similares características (BATS), para obtener una visión más amplia de la función de los océanos como sumidero o fuente de CO₂.

RESIDUOS EN NUESTRAS COSTAS.

Marta González Díaz. A Coruña.
A nadie que visite nuestras costas o playas, resulta difícil apreciar la enorme cantidad de restos de todo tipo que aparecen arrojados sobre las arenas o entre los huecos rocosos. Podemos considerar numerosas razones para justificar el cada vez mayor y preocupante impacto ambiental que nuestras costas están sufriendo en los últimos años.

BICENTENARIO DE MI TIERRA.

Manuel Cruz Arellano Segura y Verónica Madrid Guzmán. México.
Es un software didáctico con el objetivo de realizar un homenaje a una fecha tan relevante como lo es el Bicentenario de la Independencia de México. Objetivos Específicos: Identificar a los héroes de la Independencia y los de la Revolución Mexicana.
Reducir el índice de reprobados en la materia de Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores III en los temas de la Independencia y de la Revolución Mexicana. Motivar el interés de los alumnos en la Historia de nuestro país.

INFLUENCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN LOS ECOSISTEMAS DEL DEPARTAMENTO DEL META COLOMBIA.

Lina Fernanda Mójica Sánchez. Colombia.
A través del modelo de Holdridge y el programa ArcView, se aplicó en determinados mapas de zonas de vida con ciertas características bioclimáticas, diferentes escenarios de cambio climático en cierto periodo de tiempo. Analizando el comportamiento de los ecosistemas del departamento del Meta frente al impacto ambiental negativo del fenómeno y su grado de resiliencia, bajo escenarios pesimistas y optimistas.

LA COMPLEMENTARIEDAD DE LA DOBLE LECTURA CLÁSICO-MODERNA DEL RETRATO DE LIVIA DE LOS ANNALES DE TÁCITO (5,1): EL CAMINO HACIA LA COMPRENSIÓN ABSOLUTA DEL TEXTO.

José Alberto Rodríguez Sobrino. Salamanca.

Estudio filológico del retrato póstumo de Livia, la esposa de Augusto, de *Annales*, 5, 1 según la doble perspectiva retórico-clásica (A) y moderna de la arquitectura de conjunto de la obra y la intertextualidad entre pasajes de distintos autores (B). Se busca profundizar en una correcta interpretación histórica de la Livia de Tácito a través de la literatura y recursos literarios del autor.

INFLUENCIA DE DOS PROTOCOLOS DE PÉRDIDA DE PESO SOBRE DIFERENTES ANALITOS EN EL SUERO DE PERRO.

Asta Tvarijonaviciute. Murcia.

La obesidad en el perro es un problema muy común, que se ha incrementado notablemente en los últimos años. Se ha demostrado que esta condición afecta negativamente a la salud del animal y que incluso predispone a distintas patologías. El objetivo de este trabajo fue estudiar en el suero canino el perfil lipídico, adiponectina y butirilcolinesterasa antes y después de dos diferentes protocolos de pérdida de peso: uno rápido y otro lento.

ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LOS USOS DEL SUELO EN LA COSTA DE GERONA (1985-2005).

Milena Olivé Polito. Barcelona.

A lo largo de este proyecto se ha estudiado los cambios ocurridos en los últimos 20 años en la costa de Gerona. Para ello se ha hecho una investigación y análisis de fotografías aéreas de los vuelos realizados en la década de los 80 y a principios de la primera década del siglo XXI. Se ha podido observar cambios importantes en el uso del suelo y, principalmente, en el grado de urbanización del terreno.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO MARINO.

Sara Porta Rodríguez. A Coruña.

La sociedad actual nos ofrece un acceso a la información rápido y económico a numerosa información sobre diversos temas, entre los que se encuentra el que nos atañe en este caso, el conocimiento del medio marino. En la sociedad actual en la que vivimos, no podemos olvidarnos de la necesidad de utilización de los recursos que tenemos a nuestro alcance, que son de indudable valor. Se debe fomentar el uso “útil” de las nuevas tecnologías en los diferentes ámbitos de la vida.

CÁNCER CERVICAL: CÓMO PREVENIRLO.

Victoria Barroso Martínez. Badajoz.

En este trabajo pretendemos explicar qué es el cáncer cervical (cáncer de cuello uterino) y los estilos de vida que hemos de llevar a cabo su prevención, así como las pruebas que nos facilitarán el control y diagnóstico de esta enfermedad y la importancia que tiene cada una de ellas para la salud de las mujeres.

REALIDAD Y FICCIÓN: EL GÉNERO EN LA SHORT STORY "WOMAN HOLLERING CREEK".

Ana Díaz López. Salamanca.

Lamentablemente, la violencia de género es una constante en nuestras. La short story "Woman Hollering Creek" narra la vida de Cleófilas, una mujer que, obnubilada por un deseo incontrolable de amar y ser amada, sufre el continuo maltrato de su amado Juan Pedro. Gracias a la solidaridad femenina, esta mexicana logrará escapar de su visión idealizada del romanticismo de las telenovelas y escapará así de un final fatídico.

SIMULACIÓN FÍSICA DE UNA CÉLULA SOLAR: SENTAUROS TCAD SIMULATOR.

Enrique García García. Salamanca.

En este artículo se simula el comportamiento de una célula solar de Silicio Cristalino. El software TCAD Sentaurus de la empresa Synopsys permite crear una unión planar p⁺-p-n⁺ y exponerla al estándar solar AM1.5g. Se obtienen las características de corriente y potencia del módulo así como los principales parámetros del circuito equivalente.

NUEVOS DERECHOS PARA LA VIEJA EUROPA: EL CONVENIO EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS Y LA CARTA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA UNIÓN EUROPEA TRAS EL TRATADO DE LISBOA.

Daniel González Herrera. Salamanca.

En el presente trabajo analizamos sucintamente las novedades en cuanto a derechos fundamentales y libertades públicas que ha traído consigo el Tratado de Lisboa para los ciudadanos europeos. En particular, nos centramos en la adopción de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea como jurídicamente vinculante, así como en la adhesión de la Unión al Convenio Europeo de Derechos Humanos.

NINETEEN EIGHTY-FOUR DE GEORGE ORWELL EN OBRAS DE LA CULTURA DE MASAS.

Ángel Galdón Rodríguez. Albacete.

Las reiteradas apariciones de imágenes procedentes descritas por George Orwell en Nineteen Eighty-Four en numerosos largometrajes cinematográficos, cómic y televisión suscita el interés por determinar hasta qué punto la novela de dicho escritor continúa influenciando las producciones de la cultura de masas en la actualidad. El presente estudio propone, mediante dos ejemplos, un análisis comparativo con tal fin.

BIOINSECTICIDA A BASE DE EXTRACTOS ORGANICOS "BIOUXMAL" UNA MEJOR ALTERNATIVA PARA SUS CULTIVOS.

Pavel Jairo Padilla Vargas. México.

El proyecto BIOUXMAL representa una alternativa más para el control de plagas que atacan a los principales cultivos de importancia económica en el estado, entre las ventajas que existen es la disponibilidad de la materia prima en la región por ser un producto hecho a base de extractos vegetales, siendo biodegradable rápidamente por lo cual no existe resistencia a corto plazo por el insecto plaga.

GERARDO GOMBAU, UN COMPOSITOR "DE CINE".

Virginia Sánchez Rodríguez. Salamanca.

El presente artículo pretende realizar una aproximación a la figura de Gerardo Gombau (1906-1971), compositor nacido en Salamanca. El objetivo de estas líneas es explicar algunas de las razones de su limitada difusión así como reivindicar su amplio legado, en particular, sus composiciones para el cine y los medios audiovisuales por la vigencia de éstos en la sociedad contemporánea.

LA IMPORTANCIA DE LAS PERCEPCIONES EN EL PROCESO SENSOCOGNITIVO DE RECONOCIMIENTO DE MARCA.

Sandra Tena Monferrer. Castellón.

En base al importante papel que juegan las percepciones de los consumidores en la toma final de la decisión compra, se ha desarrollado el presente estudio. Si tenemos en cuenta que nos encontramos ante procesos de interacción inconsciente, deduciremos de antemano la complejidad del tema. Constituyendo como objetivo principal, la búsqueda de desajustes entre la definición de los valores por los que las empresas desean ser recordadas en la mente del consumidor y la percepción última que éstos poseen.

ESTUDIO DE LA EFICACIA DE FILTRACIÓN DEL PAVIMENTO PERMEABLE COMO FILTRO DEL AGUA DE LLUVIA.

Aïda Rodríguez Martínez. Barcelona.

Este trabajo consiste en encontrar una forma de uso de aguas pluviales aplicable en zonas transitables para poder reutilizarlas como agua de riego o caudal ecológico de los ríos, analizando la calidad de éstas en caso de contaminaciones biológicas, físicas y químicas. Se ha llevado a cabo construyendo un montaje con pavimento permeable y gravilla A continuación, se ha analizado la calidad de esta agua por cada parámetro a nivel cuantitativo y cualitativo, antes y después de la filtración.

ROLES, ESTEREOTIPOS E IDENTIDADES DE GÉNERO EN EL CINE.

Beatriz Morales Romo. Salamanca.

Esta investigación tiene por objeto analizar el cine desde una doble perspectiva, por un lado educativa y por otro divulgativa de roles y estereotipos que se nos muestran en las películas. Se trata de considerar las relaciones que se dan entre hombres y mujeres en una selección de películas de género romántico a las que aplicamos unas tablas de variables para ver su correspondencia con el modelo tradicional o alternativo de relación de pareja.

PURIFICACION DEL DOMINIO MRH PRESENTE EN LA GLUCOSIDASA II.

Beatriz Furones Cuadrado. Salamanca.

La glucosidasa II es una enzima implicada en el procesamiento de las glicoproteínas en el RE. Para llevar a cabo este proceso, la enzima contiene un dominio lectina llamado dominio MRH. Este dominio reconoce con alta afinidad el enlace manosa-(1,2-manosa del N-glicano para la lisis de las glucosas que deben ser separadas. El objetivo del proyecto es purificar este dominio para medir su afinidad por el enlace mencionado.

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE EL DEPARTAMENTO. DE ORIENTACIÓN: UN ANÁLISIS DEL PERFIL PSICOPEDAGÓGICO DE LOS ALUMNOS DE BAJO RENDIMIENTO.

Rubén Loureiro Silva. Lugo.

En este trabajo se presenta una experiencia de análisis del perfil psicopedagógico de alumnos con bajo rendimiento escolar en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria obligatoria. Así como, las decisiones de intervención educativa que se tomaron posteriormente a partir de los resultados obtenidos.

MARÍA ZAMBRANO Y LA POESÍA DE ORÍGENES.

Pablo López Carballo. Salamanca.

La lectura externa de un sistema literario tiene un poder legitimador y esclarecedor. El acercamiento de María Zambrano a Cuba podría enmarcarse dentro de esta premisa pero también supuso un desarrollo de su teoría filosófica, ya que en la isla encontró un caldo de cultivo insospechado. La relación que se estableció entre la pensadora y el grupo Orígenes ayuda al entendimiento del complejo panorama de las letras cubanas.

ASIENTO NEUMÁTICO.

Ashanty Alicia Sibilla Arévalo, y Quiriat Jearim Javier Alejandro. México.

Este procedimiento breve trae consigo la finalidad de complementarse con la participación social, participación escolar y sobre todo la participación en el núcleo familiar, fomentando una conciencia y cultura ambiental, donde la creatividad e imaginación sean el móvil para llegar a la reutilización y reciclaje de productos en condiciones útiles.

EL SOFTWARE LIBRE: ¿REALMENTE ALTERNATIVA?

Fernán González Hoyuelos y Alberto Vicente Prieto. Burgos.

Desde hace muchos años oímos hablar de Software Libre. Nos da la impresión de que este software debería ser más rentable para todo tipo de empresas y también para los centros de enseñanza, pero por otro lado parece que pasan los años y no termina de imponerse. En nuestro proyecto respondemos a la pregunta: ¿El Software Libre es realmente una alternativa?

SIMULACIÓN DE ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL.

Tiia Snaka Mathilda Pejcov Verna Palomurto Sohvi Luukkonen y Anni Poysti. Bélgica.

Notre projet-visant à démontrer le mécanisme de contamination et de prolifération rapide des infections sexuellement transmissibles-utilise à la fois une approche pédagogique et communicative ainsi qu'une approche scientifique. Le processus chimique de contamination est démontrée avec l'aide des bases (NaOH), des acides (HCl) et d'indicateur (phénolphtaléine). Ces produit sont facile à procurer et la mise en oeuvre de la démonstration est à la fois écologique et facile à réaliser dans les écoles pour soutenir l'éducation sexuelle. On présente aussi les résultats d'un sondage qui consistait à tester les connaissances des gens sur les IST.

¿PODEMOS APLICAR UNA DROGA ESTIMULANTE COMO EL METILFENIDATO A UN CUADRO PATOLÓGICO CONCRETO COMO UNA CRISIS DE TDAH (TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN POR HIPERACTIVIDAD).

Inmaculada Tejedor Morán. Salamanca.

Esta investigación trata en primer lugar de contextualizar la sustancia estimulante como el Metilfenidato dentro del marco de las drogas, como derivado de las anfetaminas. En segundo lugar se explica en qué consiste el TDAH (Trastorno por Déficit de Atención por Hiperactividad). Al final se establecerá la relación que existe entre ambos en las conclusiones.

LA EMPRESA FAMILIAR EN EL TEJIDO EMPRESARIAL EXTREMEÑO.

Remedios Hernández Linares. Badajoz.

El paisaje económico de la mayoría de las naciones se encuentra dominado por empresas de naturaleza familiar (Morck y Yeung, 2004). De hecho, en todos los países en los que se han recogido datos al respecto, la importancia relativa de este tipo de negocios en la economía global es superior al 60% (Déniz y Cabrera, 2005), lo cual explica tanto el creciente interés de la literatura empresarial por este tipo de negocios, como el hecho de que nuestro trabajo verse sobre ellos, y sobre su importancia para la economía extremeña.

"EL PEQUEÑO ASESINO" DE RAY BRADBURY: ¿QUÉ HAY DE NUEVO Y QUE HAY DE VIEJO EN EL GÓTICO CONTEMPORÁNEO.

María Jesús Fernández Gil. Tenerife.

Tomando como punto de partida el relato de Ray Bradbury "The Small Assassin," este artículo se propone analizar los recursos —tanto convencionales como novedosos— de los que se sirve el autor para configurar una historia gótica contemporánea capaz de atraer al lector moderno, al que las convenciones en estado puro de este género podrían resultar hoy en día manidas.

MENSAJE POLÍTICO Y NEUROLINGÜÍSTICA.

Alberto Aznar Traval. Valencia.

El presente trabajo pretende introducir algunas claves sobre el papel de la neurolingüística en la construcción del mensaje político así como su relevancia en la política actual. Así, realizamos este análisis desde las teorías de Frank Luntz, que a nuestro juicio constituye el principal exponente por su relevancia y aplicación práctica al día a día de la comunicación política en los Estados Unidos.

EL PLANETA SATURNO.

Blanca Díaz Díaz y Rebeca Otero Lorenzo. A Coruña.

Características de este gran planeta del sistema solar, tanto de su composición como de sus dimensiones y, en particular, de su sistema de anillos que lo compone, que desde la época de Galileo causaron impacto y curiosidad a miles de astrónomos y científicos hasta la actualidad.

NEGOCIACIÓN COLECTIVA: NUEVOS RETOS.

Laura Gallego Herráez. Salamanca.

Este trabajo, tiene como objetivo hacer un breve estudio sobre la evolución, transformación y los nuevos retos de la negociación colectiva. Destacamos algunos aspectos como los cambios introducidos por la última reforma de Ley 35/2010 y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres dentro de la negociación colectiva. Sin olvidar los desafíos planteados por el proceso de globalización.

DETECCIÓN DE ESTIMULOS VISUALES Y ATENCIÓN ENCUBIERTA.

Raquel Gutiérrez Zúñiga. Granada.

Se presenta un estudio sobre el efecto de la atención encubierta en la detección de estímulos visuales presentados en retina central. Se pasó una prueba de detección seguida de una prueba de detección con atención encubierta a un grupo de 30 participantes de 19 años de edad media sin patología visual. Los resultados nos muestran que la atención encubierta mejora la detección de estímulos visuales.

LA TRAYECTORIA DE LAS ESTRELLAS FUGACES.

Jorge Hernández Bernal. Salamanca.

La naturaleza de las lluvias de estrellas era un misterio hasta que en 1978 los estudiantes alemanes H. Brandes y J. Benzenberg calcularon la altura a la que se producían las estrellas fugaces y determinaron su trayectoria. En esta investigación trato de repetir la experiencia de estos

dos estudiantes. Esta es la parte teórica del proyecto, en la que programo un modelo informático que me ayuda a entender las lluvias de estrellas y preparar la parte práctica.

LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LAS EMPRESAS FAMILIARES.

Ascensión Barroso Martínez. Badajoz.

En un escenario económico como el actual, la economía mundial avanza hacia un nuevo modelo basado en el conocimiento, que está por encima de los demás factores económicos tangibles, ya que le permite a las empresas obtener una mayor ventaja competitiva. Dentro de esta idea, es esencial el papel que juegan las empresas familiares, ya que de ellas depende gran parte de la creación de riqueza, generación de empleo y bienestar de todos nosotros.

PRIMERAS PRÁCTICAS DE LA VIGILANCIA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO: SOPHIE CALLE.

José Luis Lozano Jiménez. Granada.

A lo largo de la historia del Arte, encontramos manifestaciones de artistas que han trabajado y reflexionado sobre la problemática de la vigilancia en la sociedad contemporánea así como con los discursos relacionados con el control y la observación del individuo. Estos sistemas tecnológicos utilizados por el poder que muy pronto comenzarán a criticarse por la sociedad en los años 60 y 70, y el artista desde ese momento aprovechará esta situación para comenzar a trabajar con esta línea de investigación y empezarán a interesarse por la vigilancia y el espionaje. En esta investigación se hablará del trabajo de espionaje de la artista francesa Sophie Calle.

EVOLUCION ESTELAR Y REACCIONES NUCLEARES.

Irene Hernández Palmero. Salamanca.

Este trabajo aborda la evolución estelar dando algunas características de las fases de protoestrella, secuencia principal y gigante, que se comportarán de una forma u otra dependiendo de su masa. Además se comentan las principales reacciones nucleares que se producen en el interior de las estrellas aportándoles energía, como son la cadena protón-protón, el ciclo CNO y la cadena triple-alfa.

ESTUDIO DE LOS SISTEMAS Y CAMPOS DE VISIÓN Y DE LECTURA DEL OJO HUMANO, ASÍ COMO DE SUS ALTERACIONES PROVOCADAS POR ALGUNAS ENFERMEDADES OCULARES.

Sara Mendoza García, Aina Montserrat Masmitjà, Yaiza Ortuño Ruiz y Laura Ruiz Sánchez. Barcelona.

En este trabajo se modela los diferentes tipos de visión, así como el valor del campo visual. Se calculará el ángulo de visión de una población y la posible influencia de algunas enfermedades oculares. A partir de los resultados obtenidos, se puede determinar que la edad y algunos caracteres genéticos han sido determinantes. Finalmente, el Síndrome de Duane disminuye el ángulo de visión en el ojo afectado.

CHAPU-FRIT UNA BOTANA A BASE DE CHAPULIN Y CONDIMENTADA CON XOCONOSTLE.

Karla Maria Muñoz Villeda y Rosario Sánchez López. México.

CHAPU-FRIT es un proyecto integral de base tecnológica, que abarca las tres vertientes (Económica, Social y Medio ambiente), ya que produce botanas Horneadas a base de Chapulín (*Sphenanum sp* y *Melanoplus*) y condimentada con Xoconostle (*Opuntia ficus-indica*), que cubren satisfactoriamente las necesidades nutricionales de los infantes.

LA INCONSTITUCIONALIDAD POR OMISIÓN DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES. EL CASO ESPAÑOL.

Walter Reifarth Muñoz. Salamanca.

La defensa de la justicia y los derechos fundamentales se traduce en una postura activa, que haga desarrollar eficazmente los principios y valores recogidos en nuestra Constitución. La inconstitucionalidad por omisión se refiere a la inacción del legislador en su obligación de desarrollar la Carta Magna. Esta criticable situación se hace inaceptable cuando recae en los derechos fundamentales de los ciudadanos.

ESTUDIO PRELIMINAR SOBRE EL PORQUÉ DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CUCHARA.

Laura García González y Noelia Hernández Bernal. Salamanca.

Tras demostrar mediante un estudio observacional que los adultos y los niños remueven con la cuchara en diferentes sentidos, realizamos un estudio preliminar más profundo con el fin de determinar la edad aproximada en que se produce el cambio, y si existe alguna relación entre dicho cambio y el desarrollo tanto motriz como de la lateralidad. Con vistas a continuar en un futuro esta línea de investigación.

SOFTWARE DE GESTIÓN ESCOLAR: SCHOOL CTRL. EGO 2009.

Edwin Geovanny Vergara Ayala. México.

School Ctrol EGO 2009 es un software creado para agilizar, depurar y mejorar los tramites de una institución así como los procesos administrativos y la gestión escolar de esta misma cubriendo todos sus aspectos de manera global e integra. Cabe mencionar que el sistema pretende cubrir las necesidades del cliente, es decir, el software es el que se debe adaptar al usuario.

LA CORRELACIÓN DE LA PERSONALIDAD Y LA IDENTIDAD EN LA LITERATURA FRANCÓFONA DE MINORÍAS.

Sergio Díaz Menéndez. Oviedo.

La teoría de Benveniste bebe del hecho, presente en el seno paneuropeo desde sus orígenes, de que nuestra flexión verbal en tres personas presenta la figura de dos interlocutores. Sin embargo, la tercera sería la “no persona”, y se inscribe por inercia dentro del orden natural de los objetos, sufriendo, por consiguiente, una cosificación. Las entidades pasivas en el mundo literario se rebelan entonces reflejos de una identidad negada a los parias del mundo real.